



### **EL NOBILIARI GENERAL DE CATALUNYA (segles IX a XXI)**

- 1.- Es tracta de la publicació de la genealogia d'aproximadament unes dues mil famílies de la noblesa catalana, en forma d'arbres, taules o quadres genealògics. És una obra ingent, com la de la toponomàstica *Onomasticon Cataloniae* de Coromines, que també prestigiarà el nostre país.
- 2.- Jo, com Coromines, he dut endavant la recerca molt personalment.
- 3.-La documentació de base ja existeix. És la feina de tota la meva vida. Ara cal passar-la tot seguit, en format consultable. Sobre tot quan la GEC, en edicions posteriors ha reduït els arbres genealògics que tan útils han estat per als historiadors i altra gent interessada.
- 4.-Com Coromines, necessito un ajudant competent que em faciliti la conclusió i la redacció de l'obra en un espai de temps fixat (2 anys).
- 5.-La formació d'una persona competent al meu costat farà que, amb la vista al futur, tota la meva documentació, llegada en vida a l'ANC, pugui ser analitzada i elaborada seguint els meus criteris.
- 6.-La dificultat per trobar una persona amb les característiques adients podria ser salvada amb una persona com Antoni Pladevall i Arumí, doctor en filologia clàssica i amb una tesi sobre la Il·lustració a Catalunya.

### **GESTIONS EFECTUADES**

- 1.- Marc Mayer (director de la tesi de Pladevall) va reclamar Pladevall per al Departament de Cultura, però Mercè Tarradellas s'hi va negar.
- 2.- La consellera Carme Laura Gil, va acabar reconeixent que estava disposada a cedir en comissió de serveis, durant dos anys, el professor de l'IES de Vic Antoni Pladevall i Arumí, però sense dotació econòmica.
- 3.-Marc Mayer havia previst, a través de l'ANC una partida especial de 18.000 euros per a mi per a la direcció del Nobiliari.
- 4.-L'edició en 5 volums també seria feta en dos anys a partir dels 6 mesos d'inici de la redacció.
- 5.- L' editorial Galerada hi aportarà el suport tècnic (correcció, maquetació i elaboració d'escuts i arbres) i l'edició es podria fer en règim de coedició amb la Generalitat.



## IMPORTÀNCIA NACIONAL I INTERNACIONAL DE L'OBRA

1. Serà una eina fonamental i de gran utilitat per als investigadors i afeccionats, tant nacionals com estrangers, que disposaran d'una obra fàcil de consultar, d'un material de gran interès per situar o emmarcar personatges i famílies en treballs i estudis biogràfics, històrics, sociològics, estadístics, demogràfics, o de caràcter personal pel fet de descendir-ne.
2. Cal tenir present que s'hi inclouran:
  - a) Famílies del Principat (inclosa la Catalunya Nord) que hi han romàs sempre o han passat a altres parts dels Països Catalans, a Euskadi, Aragó, Castella, Galícia, Canàries, Occitània, Sardenya, Sicília, Nàpols, Grècia, França, Àustria, Iberoamèrica (Cuba i Xile, principalment), etc.
  - b) Famílies estrangeres ennoblides a Catalunya, procedents principalment d'altres països de la Península Ibèrica, de la Península Italiana, d'Occitània, França, els Països Baixos, Alemanya, etc.
3. Omplirà un buit que ens cal evitar que hi sigui, ja que ens posarem al nivell d'altres països d'Europa, on fa temps que aquesta tasca de recerca és feta i publicada. Exemples, entre d'altres, que cal destacar:
  - Europäische Stammtafeln*, iniciada pel príncep Wilhelm Karl von und zu Isenburg-Büdingen, continuada pel baró Frank von Loringhoven, i finalment per Detlev Schwennicke. Ja n'han sortit 25 volums.
  - Genealogisches Handbuch des Adels*, continuador del famós *Almanach de Gotha*.
  - Historia genealógica y heráldica de la monarquía española*, amb deu volums, inacabada), i *Anales de la nobleza española* (15 volums apareguts), de Francisco Fernández de Bethencourt.
  - Enciclopedia heráldica y genealógica hispano-americana* (97 volums publicats), dels germans Alberto i Arturo García Carraffa, y actualment continuada per Endika de Mogrobejo.
  - Enciclopedia storico-nobiliare italiana* (nou volums) de Vittorio Spretti.
  - Grandes familles de Grèce, d'Albanie et de Constantinople. Dictionnaire historique et généalogique*, del príncep Mihaïl-Dimitri Sturdza.

## ARMANDO DE FLUVIÀ I ESCORSA



*Teatro genealogico delle famiglie nobili, titolate, feudatarie ed antiche del regno di Sicilia, viventi ed estinte*, de Filadelfo Mugnos.

*Burke's genealogical and heraldic directory of the peerage, baronetage and knightage* (diferents edicions).

*The peerage of England, Scotland and Ireland, containing a genealogical account of all the peers, baronets...to which is added the extinct peerage*, de J. Debrett (diferents edicions).

*Repertoire de généalogies françaises imprimées*, d'Etienne Arnaud.

*Les familles titrées et ennoblies au XIX siècle*, d'Albert Reverend (onze volums).

*Recueils de généalogies angevines*, de Bernard Mayaud (nou volums).

*Généalogies des provinces du Nord*, del comte de Sors de Solmont.

*Généalogies limousines et marchaises*, de Jean-Louis Ruchaud.

*L'Allemagne dynastique*, d'A. Giraud i M. Huberty (set volums publicats).

*Manuel d'histoire généalogique*, d'A. M. Stokvis.

etc.etc.

### ESTRUCTURA DE L'OBRA

1. El projecte té, en principi, cinc parts o volums:

Vol. I: **A.** Llinatges i famílies comtals i vescomtals (tots els primitius comtats: Barcelona, Besalú, Cerdanya, Empúries, Osona, Pallars Sobirà i Jussà, Ribagorça, Rosselló, Tarragona, i Urgell; i vescomtats: Àger, Barcelona, Bas, Berguedà, Cabrera, Cardona, Castellbò, Castellnou, Cerdanya, Conflent, Fenollet, Rocabertí, Tarragona, Tatzó, i Vilamur, entre 50-60 quadres genealògics).

Vol. II: **B.** Llinatges i famílies de la noblesa immemorial. Els nobles i cavallers que apareixen com a tals des del segle X al XIV (Uns 300 quadres genealògics, entre els quals els dels Abella, Alemany, Anglesola, Bellera, Bell-lloc, Blanes, Boixadors, Cabrera, Calders, Canet, Caramany, Cartellà, Castellet, Castellvell, Centelles, Cervià, Cervera, Cervelló, Claramunt, Copons, Corbera, Cortsaví, Cruïlles, Entença, Erill, Espés, Fluvià, Foixà, Guimerà, Gurb, Josa, Llordat, Manlleu, Mataplana,

## ARMAND DE FLUVIÀ I ESCORSA



Mediona, Milany, Montcada, Mosset, Mur, Oms, Orcau, Peramola, Pinós, Puigverd, Queralt, Requesens, Ribelles, Ribes, Saga, Saguàrdia, Santauegènia, Santapau, Santmartí, Saportella, Sentmenat, Sinisterra, So, Talarn, Tarroja, Timor, Tost, Urtx, Vilademaný, Vilaragut, etc.).

Vol III: Famílies de la noblesa de privilegi (ennoblides entre els segles XIV i XIX). **Ca.** Famílies d'origen urbà (el patriciat de les ciutats i viles. Uns 500 quadres genealògics, entre els quals els dels Aguilar, Agullana, Agulló, Alòs, Bacardí, Camps, Bellafila, Destorrent, Llull, Caçador, Clasquerí, Casa-saja, Ferrera, LLobera, Desbosc, Desvalls, Vallseca, Dusai, Sarriera, Durfort, Despuig, Fiveller, Setantí, Sapila, Gralla, Icard, Marc, etc.).

Vol IV: **Cb.** Famílies d'origen rural (camperoles, principalment de pairalies. Uns 700 quadres genealògics, entre els quals els dels Albertí, Arquer, Argila, Barnola, Baldric, Cabanyes, Milans del Bosc, Cortada, Desplà, Dalmases, Dou, Falguera, Talladella, Feu, Fontcoberta, Parrella, Arrufat, Cors, Guinard, Saleta, Sobregrau, etc.).

Vol V: **D.** Famílies ennoblides per concessió de títol nobiliari del Regne, després de l'anomenada "confusió d'estats" (ennoblides entre 1816 i 1992. En negrete les que són subsistents. Uns 65 quadres: Agelet 1912, **Arruga** 1950, Artal 1912, **Balaguer** 1930, **Baró** 1875, **Bau** 1973, Bonet 1901, **Borrell** 1860, Bosch-Labrús 1926, Brunet, 1836 Brusi 1875, **Cabrera** (1840) 1875, Carles 1896, **Carulla** 1919, Castelló 1846, Clarós 1849, Colombí 1816, Cussó 1921, Dalí 1982, Esteve 1831, **Fabra** 1889, Falguera 1861, Ferratges 1887, Ferrer 1889, Fleix 1833, Fontanelles 1849, Forgas 1919, **Garriga-Nogués** 1921, Girona 1893 i 1917, **Godó** 1916, **Griñó** 1920, Güell 1865 i 1877, **Güell** 1908, Jover 1896, Lacambra 1927, Manso 1844, **Maristany** 1911 i 1918, **Milà** 1926, Miquel 1925, **Mola** 1948, Moré 1879, Moret 1913, Muntadas 1908, Nuet 1871, **Oró** 2003, Prim 1843, Puig 1848, **Quadras** 1900, Rabell 1897, Remisa 1840, **Rialp** 1925, Riera 1833, Rius 1871, Rius 1888, **Robert** 1891, Romaña 1913, **Romeu** 1888, **Romeu** 1922, **Rumeu** 1901, **Sala** 1926, **Samà** 1860, 1872, i 1893, **Samaranch** 1991, Sanllehy 1919, Sanpera 1913, **Sert** 1904, **Soler** 1880, **Tarradellas** 1986, **Torroja** 1973, **Vilallonga** 1901).

2.- El nombre de quadres genealògics és aproximatiu; poden ésser més o menys.

3.- Els vols. I i V podrien sortir bastant aviat, sobretot el I, i per al V em caldrien uns dies de recerca a Madrid, per entrevistar els descendents d'algunes famílies que hi resideixen, així com algunes conferències telefòniques a Galícia i Andalusia, pel mateix motiu. El vol. II tardaria una mica més, i els III i IV bastant més, puix que les famílies són molt nombroses.



3. Els llinatges i famílies dels vols. I i II aniran ressenyats per ordre alfabètic, i els dels vols. III, IV i V, per ordre cronològic referit a la data de l'ennobliment.

## ALTRES CARACTERÍSTIQUES

1. Per la seva estructura i total independència, els cinc volums no cal que es publiquin per l'ordre establert. En realitat penso que seria més convenient que sortís primer el vol. V, que és el darrer, i després el vol I que, a més, són els que estan més enllestits.

2. La meua intenció era que prologués l'obra en el seu conjunt, S.M. el Comte de Barcelona; malauradament ja és mort. Per a substituir-lo he pensat en l'eminent genealogista, de fama internacional i amic meu, també molt gran, Szabolcs de Vajay.

3. La seriositat i el rigor històric seran fonamentals a l'obra.

4. És l'obra de tota una vida, en la qual he esmerçat una infinitat d'hores de treball de recerca a arxius i biblioteques, públics i privats.

5. Els folis tindran un tamany o format de 24 x 36, apaïrats (com els de l'obra alemanya Europäisches Stammtafeln).

6. El tipus de quadre o arbre genealògic serà el descendent, ja emprat a la "Gran Enciclopèdia Catalana", però amb expressió -sempre que siguin coneguts- dels llocs i dades (dia, mes i any) de naixement, matrimoni i defunció de cada personatge, i expressió dels feus que van incrementant el patrimoni familiar.

7. Sempre que es coneguin, s'expressaran els principals càrrecs i dignitats de cada personatge, així com els títols nobiliaris i les dades de concessió i d'ennobliment.

8. Cada volum portarà una introducció d'un historiador de renom i solvència (penso en Martí Aurell, Josep M. Salrach, Gaspar Feliu, Eva Serra i Francesc Cabana), que exposaran el paper i la funció social de la noblesa a les distintes èpoques de la història.

9. L'obra pot portar -si hom ho considera oportú o convenient- material gràfic (monedes, segells, escuts, signatures, sepultures, gravats, retrats, escultures de personatges, i també castells, palaus, pairalies i residències de les famílies, o mapes de llurs feus).

## ARMANDO DE FLUVIÀ I ESCORSA



10. Aquesta obra, per les seves característiques, requereix una feina especialitzada en la redacció, d'acord amb el costum i usos més estesos entre els genealogistes.

11. Caldrà fer un resseguiment del procés de producció (correcció i revisió de proves i supervisió del material gràfic, si n'hi va).

12. Hi ha una maqueta feta de mostra del que seria un volum.